

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PRESSO IL NUOVO PLESSO SCOLASTICO DI MOLINA

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n.2 come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n.14 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1° agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i.

Approvato con determinazione del responsabile del settore tecnico n. 118 di data 20/03/2026.

TIMELINE

Giorno	Ora	Scadenza
15/05/2026	12:00	SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
10/04/2026	12:00	Termine richiesta chiarimenti
Entro 30 giorni naturali consecutivi dalla scadenza di presentazione dei progetti		Valutazione tecnica
Entro 30 giorni naturali consecutivi dall'ultimazione della valutazione dei progetti		Atto di affidamento dell'esecuzione dell'opera d'arte
Entro 60 giorni naturali consecutivi dalla data di stipulazione del contratto		Conclusione realizzazione opera d'arte

ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO E IMPORTO DESTINATO ALL' OPERA D'ARTE

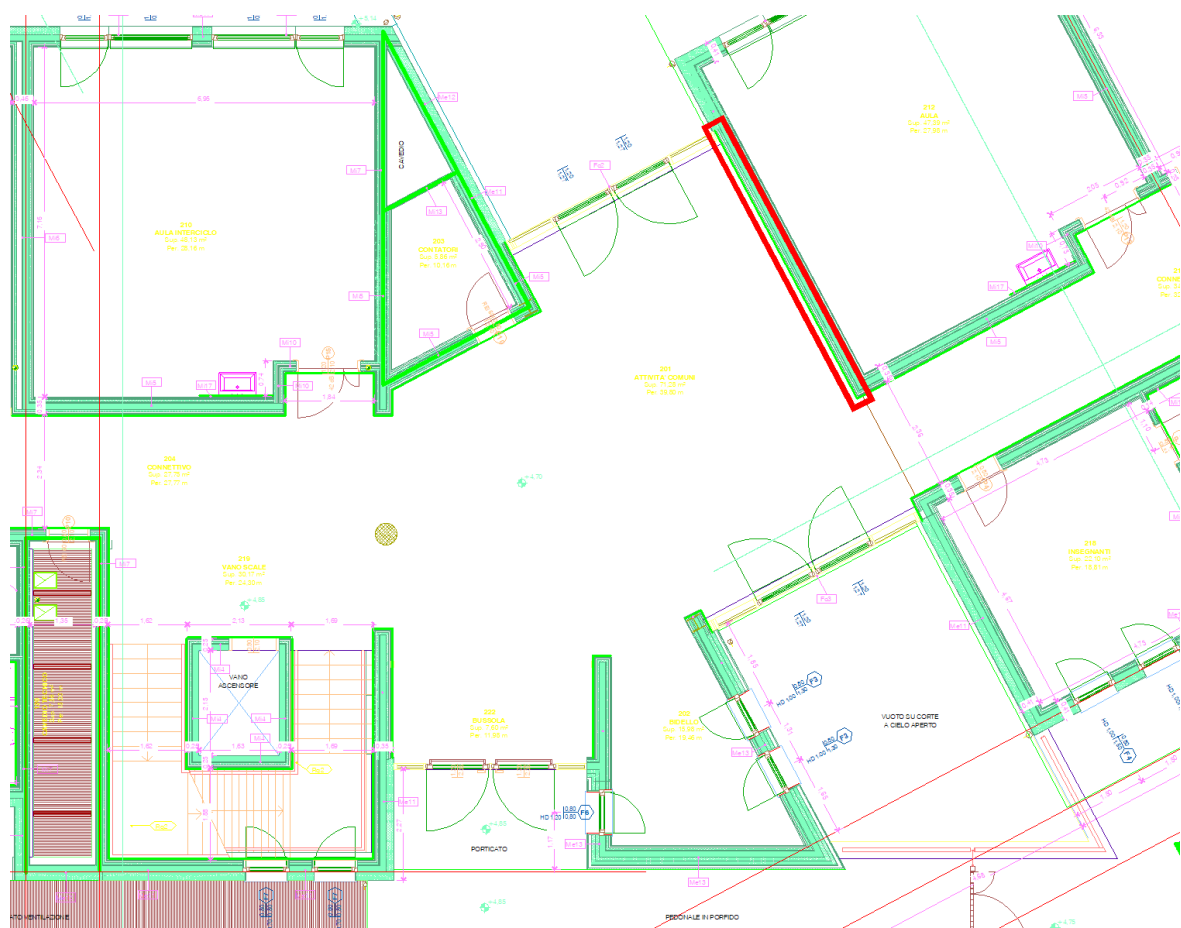
Il Comune di Ledro, nell'ambito dei lavori di realizzazione del nuovo plesso scolastico di Molina, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione approvato con Decreto del Presidente della Giunta Provinciale 1° agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m.i., intende realizzare un'opera d'arte, come definita dai successivi artt. 2 e 3, per arricchire e qualificare l'edificio secondo i criteri e le modalità di cui al presente bando.

L'importo lordo a disposizione dell'Amministrazione a copertura delle spese inerenti la realizzazione dell'opera d'arte ammonta ad Euro 15.000,00.= (iva e ogni onere incluso) destinati al vincitore del presente concorso.

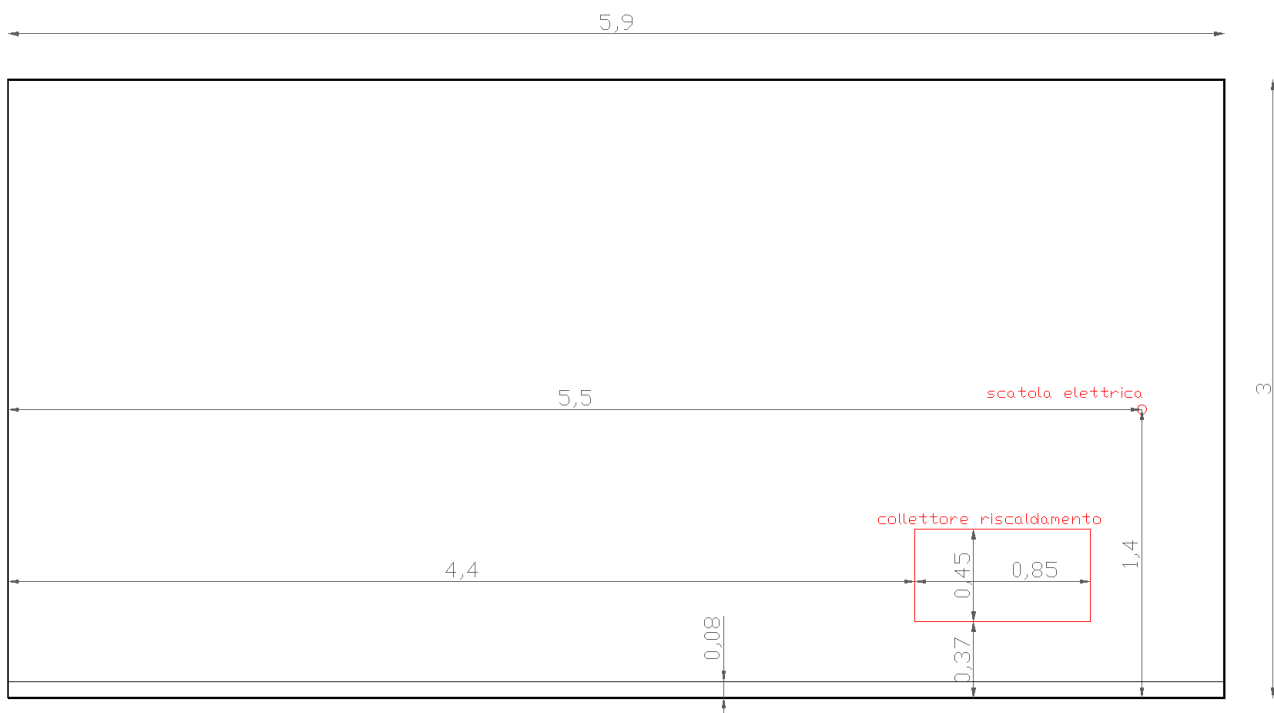
ART. 2 – OPERA D'ARTE

La realizzazione dell'edificio è stata in parte finanziata dalla Provincia Autonoma di Trento.

L'intervento artistico in oggetto dovrà essere realizzato sulla parete interna dell'atrio di ingresso da via don Lucillo Sartori come riportato nella documentazione seguente.



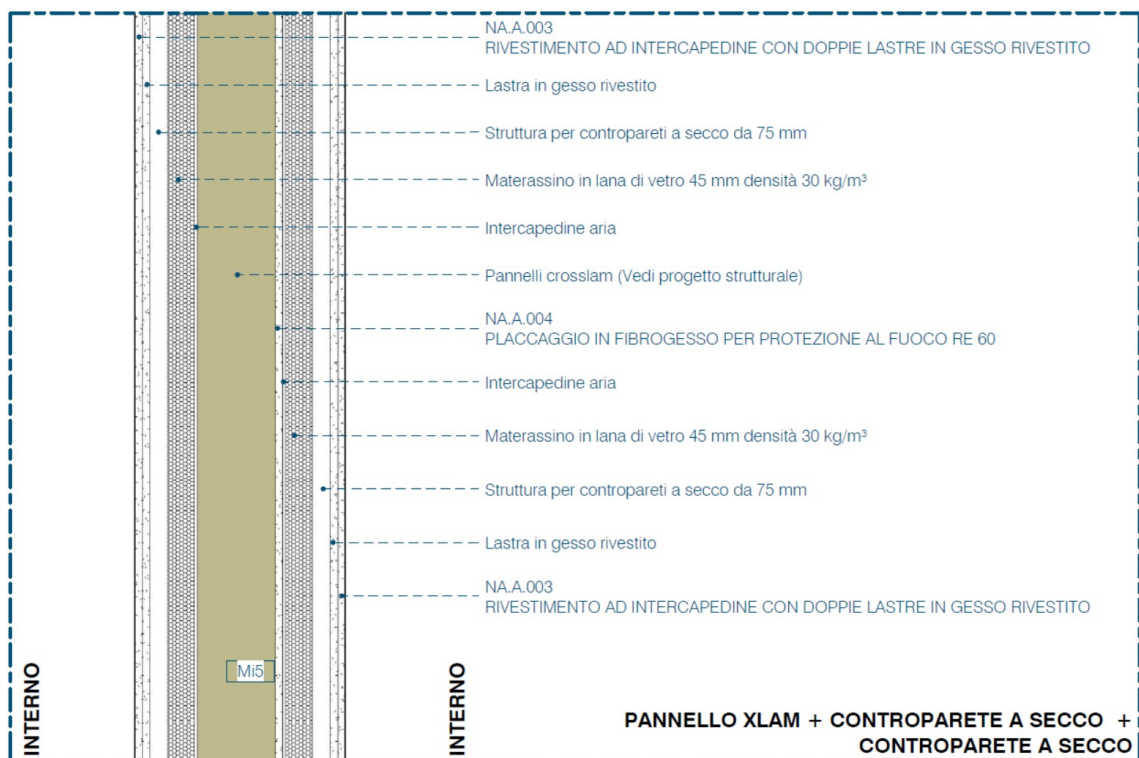
Pianta con individuazione della parete



Prospetto della parete con misure



Documentazione fotografica della parete



Stratigrafia parete



Particolare battiscopa

ART. 3 - CARATTERISTICHE DELL'OPERA D'ARTE

L'opera d'arte, proposta per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente, deve avere quali elementi costitutivi la creatività, intesa come manifestazione del talento espressivo dell'artista (art. 2575 del codice civile) e l'unicità nel senso che dovrà essere pensata e progettata esclusivamente per l'edificio sopra indicato oppure, nel caso di opera già esistente, che ben si inserisca nel contesto e che abbia le caratteristiche richieste dal presente bando.

Il tema è libero, l'amministrazione rende disponibile per un eventuale utilizzo senza danneggiamenti o modifiche, la targa in pietra apposta fuori dal vecchio edificio demolito. Le dimensioni della targa, rappresentata nella foto seguente sono 63x40 cm, spessore 2 cm.

L'utilizzo di tale materiale non è obbligatorio e non costituisce oggetto di preferenza nell'attribuzione del punteggio.



Targa sull'ingresso della vecchia scuola



Particolare targa

L'obiettivo del concorso è la realizzazione di un'opera d'arte da apporre sulla parete indicata al punto 2. (appesa o appoggiata a terra ed addossata saldamente alla stessa), con qualsiasi tecnica purché idonea a garantire stabilità e durabilità nel tempo. I materiali utilizzati (pitture, collanti, vernici ecc..) dovranno essere approvati da BIOSAFE in quanto nell'edificio è stato introdotto un protocollo di salubrità degli ambienti. L'artista dovrà fornire le schede tecniche dei materiali che intende utilizzare. Nel caso in cui Biosafe non approvi uno o più materiali l'artista dovrà sostituirli con quelli più idonei indicati dall'ente certificatore.

Non sono ammesse opere scultoree, appuntite o taglienti.

Nella realizzazione dell'opera si dovrà considerare la destinazione d'uso dell'edificio (plesso scolastico, bambini dai 6 ai 10 anni) soprattutto in relazione alla scelta dei materiali e alla sicurezza. È lasciata libera scelta riguardo alle tecniche esecutive e ai materiali, purché atossici, sicuri ed approvati da Biosafe.

L'opera dovrà:

- considerare i materiali utilizzati per le pareti dell'edificio come da sezione sopra riportata;
- assicurare stabilità e durata nel tempo;
- essere fornita ed installata completa, anche nelle parti accessorie;
- essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (se necessario certificata da professionista abilitato, al momento della collocazione);
- non costituire elemento di pericolosità, per l'utenza e non essere facilmente rimovibile;
- non è prevista illuminazione e/o fornitura di energia elettrica per l'opera;
- evitare di coprire l'accesso agli impianti tecnologici presenti nella parete;
- considerare che fra pavimento e parete c'è un battiscopa non removibile sporgente dalla parete per circa 1 cm;
- non dovrà avere parti piccole facilmente staccabili.

Le informazioni tecniche contenute nel presente bando devono intendersi necessariamente generiche, non potendo la Commissione conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che saranno presentate. Pertanto, ogni artista, prima della presentazione della proposta, deve aver cura di informarsi sulle caratteristiche tecniche necessarie per la buona realizzazione e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipula del contratto.

Si intendono compensati per il suddetto importo: i costi relativi alla manodopera, all'acquisto del materiale, alla predisposizione di eventuali allestimenti e ponteggi, a tutti gli oneri relativi alla sicurezza, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto e quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera, l'installazione, l'ancoraggio e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), le opere complementari di finitura, nonché gli oneri relativi all'ideazione e realizzazione dell'opera artistica e tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione o dell'installazione dell'opera.

Sono inoltre compresi l'I.V.A. e gli altri oneri fiscali, previdenziali e assistenziali, se e ove dovuti.

È a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione comunale ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione, qualora ritenuta necessaria dalla commissione.

L'importo di euro 15.000,00 comprende anche gli oneri e le incombenze relative all'adempimento delle disposizioni normative contenute nel Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 e s.m., in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro.

ART. 4 – PARTECIPAZIONE E CASI DI ESCLUSIONE

Possono partecipare al concorso gli artisti italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 6 ed in possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023 e s.m. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo (mandato con rappresentanza come da fac-simile allegato 2) che a tutti gli effetti li rappresenti, anche contrattualmente, presso l'amministrazione e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

L'amministrazione rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi. L'artista o il gruppo potrà partecipare con una sola proposta, pena l'esclusione.

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice.
- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra, come madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, come fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge come suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, e 78 del Codice Civile.
- componenti dell'Amministrazione Comunale.
- I dipendenti del Comune di Ledro;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.
- gli artisti che non sono in possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023 e s.m. e quindi impossibilitati a contrarre con la pubblica amministrazione.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista partecipante in gruppo.

ART. 5 - TERMINI DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il plico **ANONIMO** contenente la proposta offerta, contenente gli elaborati indicati all'art. 6, deve pervenire a mano, per posta o a mezzo corriere, al Protocollo comunale, sito in via Vittoria n. 5, secondo piano a Pieve, nel Comune di Ledro (TN),

entro e non oltre le ore 12:00 del giorno venerdì 15/05/2026.

Il Servizio protocollo segue i seguenti orari d'apertura: dal lunedì al venerdì 08.30-12.00.

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere, il personale dell'Ufficio provvederà al momento della consegna allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco ricevuto.

Gli elaborati elencati all'art. 6, pena l'esclusione, dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura **"NON APRIRE – CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL PLESSO SCOLASTICO DI MOLINA"**.

La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.

L'imballo e gli elaborati elencati all'art. 6 in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Non saranno ammessi al concorso, a pena di esclusione, elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

Ai fini della partecipazione è possibile effettuare un sopralluogo, non obbligatorio ma consigliato, dell'ambiente che ospiterà l'opera d'arte, concordato in orari d'ufficio scrivendo all'indirizzo: comune@comune.ledro.tn.it

Chiarimenti

Eventuali richieste di chiarimenti sono da indirizzare esclusivamente via mail a comune@comune.ledro.tn.it entro il giorno 10/04/2026 alle ore 12:00. I chiarimenti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che, a giudizio dell'Amministrazione, siano ritenuti di portata ed interesse generale saranno pubblicati almeno 5 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione, a beneficio di tutti i partecipanti, sul sito web <https://www.comune.ledro.tn.it/> al seguente indirizzo: <https://www.comune.ledro.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Bandi-di-gara-e-contratti/Atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/Atti-relativi-alle->

ART. 6- DOCUMENTAZIONE ED ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti dovranno inviare un plico, debitamente chiuso, riportante le seguenti diciture:

1. Oggetto: "CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL NUOVO PLESSO SCOLASTICO DI MOLINA"

Il plico dovrà essere ANONIMO, A PENA DI ESCLUSIONE DALLA PROCEDURA

Il plico dovrà contenere n. 3 buste:

1. una busta chiusa con la dicitura "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" all'interno della quale dovranno essere contenuti:
 - 1.1 Modulo n. 1 (allegato 1 al presente bando) "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**", debitamente compilato in ogni parte, con l'indicazione dell'indirizzo pec al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso. Qualora il candidato non disponesse di una pec, riceverà comunicazione con una lettera via posta raccomandata presso l'indirizzo di residenza/domicilio indicato. Il modulo dovrà essere accompagnato da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.
 - 1.2 (eventuale) Modulo n. 2 (allegato N. 2 al presente bando) "MANDATO", da compilare e inserire solo in caso di partecipazione di gruppo. Ogni componente del gruppo proponente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione comunale. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.
- 2 una busta **ANONIMA** chiusa sulla quale dovrà essere apposta **ESCLUSIVAMENTE** la dicitura "**DOCUMENTAZIONE TECNICA**", all'interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione:
 - 2.1 **progetto e relazione tecnico illustrativa** dettagliata di massimo 5000 battute spazi inclusi, **in forma anonima e priva di elementi identificativi**, indicante:
 - titolo, descrizione della proposta con indicazione esatta dei materiali utilizzati (COMPRESSE SCHEDE TECNICHE), dei colori, delle tecniche esecutive, delle

dimensioni e ogni altra informazione ritenuta utile. Si richiede particolare attenzione a presentare una chiara ambientazione dell'opera in grado di illustrare l'impatto dell'opera proposta sullo spazio interessato. Dovrà altresì essere corredata delle schede tecniche e certificazioni dei materiali utilizzati.

- quali altre figure professionali (oltre al vincitore) dovranno eventualmente intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere;
- aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o installazione e la messa in sicurezza) e gli adempimenti previsti dal D.L.81/2008 in materia di sicurezza, in relazione ai lavori previsti;

2.2 **render grafico del progetto in forma cartacea** (no chiavette usb, CD o link) **in forma anonima e privo di elementi identificativi**, riportante l'indicazione della scala utilizzata;

Pena l'esclusione, sia l'esterno della busta DOCUMENTAZIONE TECNICA che tutti gli elaborati della documentazione tecnica dovranno essere **ANONIMI** e quindi privi di firme (anche in forma di sigla), segni, simboli o elementi di identificazione dell'artista proponente. La presenza di elementi tali da consentire, anche indirettamente, l'individuazione del concorrente in fase di prima seduta di valutazione tecnica, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

3 una busta **ANONIMA** chiusa sulla quale dovrà essere apposta **ESCLUSIVAMENTE** la dicitura "**CURRICULUM**", all'interno della quale dovrà essere contenuto:

- ✓ **curriculum vitae**, a pena di esclusione;
- ✓ eventuale **portfolio**;
- ✓ eventuale regesto di testi critici ed ogni altro elemento ritenuto utile ai fini della valutazione.

Pena l'esclusione, l'esterno della busta CURRICULUM dovrà essere **ANONIMA** e quindi priva di firme (anche in forma di sigla), segni, simboli o elementi di identificazione dell'artista proponente. La presenza di elementi tali da consentire, anche indirettamente, l'individuazione del concorrente, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

ART. 7 – PROCEDURA DI SELEZIONE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE.

La selezione dell'opera vincitrice avverrà in due fasi:

Nella PRIMA fase il Presidente di seggio, individuato nel Responsabile del servizio lavori pubblici (o un suo delegato), procederà alle seguenti operazioni, alla presenza di due testimoni:

- controllo della regolarità dei plichi presentati;
- apertura dei plichi, controllo della regolarità del contenuto (presenza delle buste amministrativa, tecnica e del curriculum e regolarità delle diciture apposte), assegnazione del numero progressivo (es. n. 1) ad ogni plico secondo l'ordine di arrivo al protocollo dell'ente e alle relative buste ivi contenute, in modo da ricondurre le buste all'offerente (e garantendo l'anonimato in fase di prima valutazione tecnica);

Nella SECONDA fase inizialmente la Commissione Tecnica valuterà:

- il progetto e relazione tecnico illustrativa;
- render del progetto;

selezionando un minimo di 3 e un massimo di 10 proposte giudicate in base alla qualità, all'innovatività e alla coerenza rispetto al luogo di destinazione, assegnando fino a un massimo di 80 punti in base alla griglia di cui all'art. 8 (vedi criteri di valutazione 1).

Al termine della preselezione, terminerà l'anonimato dei proponenti e la Commissione analizzerà il curriculum vitae ed il portfolio artistico di quest'ultimi, che fungeranno da ulteriore criterio premiante (vedi criteri di valutazione 2).

Infine la commissione procederà all'apertura della busta amministrativa e alla verifica della documentazione e delle dichiarazioni ivi contenute, demandando al Comune di Ledro la verifica dei requisiti di partecipazione.

La Commissione redigerà il verbale con le valutazioni assegnate redigendo la graduatoria e trasmetterà la documentazione al Comune di Ledro per gli adempimenti di competenza, concludendo la seconda fase.

Il responsabile del settore tecnico con propria determinazione, verificati i requisiti di partecipazione, disporrà le eventuali esclusioni dei partecipanti che non soddisfino tali requisiti e provvederà all'approvazione dei verbali della commissione tecnica e della graduatoria finale, nominando il vincitore.

ART. 8 – CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sui seguenti elementi di valutazione. Il punteggio massimo complessivo ottenibile è 100 punti.

Fase	Criteri	Punteggio massimo
1. <i>Analisi progetto, relazione e render</i>	<i>Elementi artistici, estetici e tecnici della proposta anche rispetto alle indicazioni fornite dal bando</i>	20
	<i>Innovatività e originalità della proposta</i>	20
	<i>Coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico (anche in termini di armoniosità e reciproca valorizzazione)</i>	20
	<i>Aspetti relativi alla sicurezza, anche in termini di posa in opera, oltre che alla durevolezza nel tempo e alla qualità del materiale</i>	20
2. <i>Analisi CV e portfolio artistico</i>	<i>Esperienza professionale e formativa dell'artista</i>	20

La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e ha facoltà di individuare un secondo e terzo classificato.

La Commissione designerà il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte assegnando agli artisti preselezionati un totale massimo di 100 punti.

Nel caso in cui nessuno degli elaborati selezionati nella prima fase raggiunga il punteggio minimo di 60 punti, la commissione ha la facoltà di annullare e ripetere l'iter del bando, oppure proporre in una seduta successiva alcune proposte di opere acquistabili sul mercato che corrispondano alle esigenze del bando e abbiano una valutazione di mercato idonea alla cifra prevista. Le proposte di acquisto verranno valutate e votate dalla commissione utilizzando i medesimi criteri di cui sopra.

ART. 9 - LA COMMISSIONE

Gli elaborati presentati sono giudicati da una Commissione, come previsto dalla LP. 2/83 e s.m. e i., nominata con delibera della Giunta Comunale n. 12 dd. 18.02.2026, così composta:

- ing. Fabio Rosa, delegato dal sindaco del Comune di Ledro, in qualità di Presidente;
- arch. Alberto Cristofolini, progettista dell'opera edile, Commissario;
- dott.ssa Margherita de Pilati, Commissario esperto designato dal Dirigente della Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento;

- dott.ssa Barbara Cappello, Commissario esperto in rappresentanza delle associazioni artistiche a livello provinciale.

Funge da segretario senza diritto di voto la rag. Giuliana Oradini, eventualmente coadiuvata dal personale che riterrà necessario.

La Commissione ha la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto a quanto proposto.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

In quest'ultimo caso la Commissione si riserva la facoltà di acquistare un'opera già realizzata.

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente. Le sedute sono riservate e sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti. La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, su voto palese e a maggioranza dei presenti, valuta ogni proposta regolarmente pervenuta e conforme al bando. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Per ogni seduta è redatto un verbale approvato sottoscritto dai componenti della Commissione.

ART. 10 ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ.

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore nella sezione del sito internet del Comune di Ledro, all'indirizzo di cui all'art. 5, l'esito del concorso sarà reso noto al vincitore tramite pec, oppure raccomandata all'indirizzo di residenza/domicilio indicato. Dell'esito sarà inoltre data pubblica evidenza sul sito <https://www.comune.ledro.tn.it/>;

Si evidenzia che l'artista che sarà designato quale vincitore dovrà necessariamente iscriversi alla piattaforma CONTRACTA per l'espletamento della procedura al fine di richiesta del CIG, ricordiamo che è possibile l'iscrizione alla stessa anche con la forma giuridica "prestatore occasionale", nella scheda di registrazione Operatori Economici.

Per la realizzazione dell'opera d'arte sarà stipulato con il vincitore un contratto mediante scrittura privata a sottoscrizione digitale.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il mandatario, con delega formalizzata da atto notarile. In questo caso il compenso sarà liquidato al mandatario.

Tutte le spese inerenti e conseguenti la stipula del contratto sono a carico dell'artista.

Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13.08.2010, n. 136 e s.m.

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

All'artista o al capogruppo vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata, alle condizioni del presente bando, entro e non oltre 60 giorni naturali e consecutivi dalla data di stipulazione del contratto, salvo la possibilità di concordare un termine diverso in ragione di complessità artistico-realizzative e/o elementi di contesto che impediscano il pronto avvio o installazione dell'opera. Nell'eventualità in cui l'incaricato non sia in grado di realizzare o concludere l'opera proposta o rinunci all'incarico, il Comune di Ledro assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera al secondo classificato, senza alcun rimborso al rinunciataro. Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato, fatte salve le eventuali deroghe concordate, l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 150,00 (fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune).

Qualora il ritardo non concordato fosse superiore a 15 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

Una volta terminata e collocata, l'opera è sottoposta al giudizio della Commissione che, orientativamente entro 20 giorni, scioglie la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità agli elaborati presentati.

Il pagamento del corrispettivo avviene entro 30 giorni dallo scioglimento della riserva. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della Commissione. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 15 giorni ad un massimo di 30 giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza. Nel caso in cui la difformità sia insanabile o nel caso di revoca dell'incarico si procederà alla richiesta di risarcimento dell'eventuale maggior danno subito. L'incaricato assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell'opera.

ART. 11 - UTILIZZO DELLE PROPOSTE

Gli elaborati presentati non verranno restituiti e sarà facoltà del Comune di Ledro trattenerli e utilizzarli a proprio piacimento.

ART. 12 - DIFFUSIONE DEL BANDO

Per assicurare la diffusione del presente bando, ne sarà data notizia tramite:

- al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – MART
- alle associazioni locali degli artisti e dei galleristi

- sul sito internet del Comune di Ledro www.comune.ledro.tn.it
- sul sito internet dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani www.giovaniartisti.it
- sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento: www.cultura.trentino.it.

Sarà cura dell'Amministrazione dare notizia del bando anche su altri siti nazionali di ambito artistico.

ART. 13 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa.

ART. 14 - INFORMATIVA ex Artt. 13 e 23 D.Lgs. 196/2003

Al presente bando è allegata l'informativa semplificata di cui agli artt. 13 e 14 Regolamento UE n. 2016/679 e con la partecipazione al concorso è implicito che i propri dati, limitatamente a nome e cognome posti a completamento della documentazione di cui all'art. 6, potranno essere pubblicati sul sito del Comune di Ledro sezione PRIVACY.

S'informano i concorrenti alla procedura di gara che l'informativa è pubblicata e reperibile al seguente link:

<https://www.comune.ledro.tn.it/Amministrazione/Documenti-e-dati/Documenti-funzionamento-interno/Informativa-privacy-Area-Tecnica>

il titolare del trattamento è il Comune di Ledro, nella persona del legale rappresentante (Sindaco pro tempore), via Vittoria, 5 Ledro. L'informativa completa è consultabile al link sopra riportato.

Il presidente della commissione delegato dal sindaco

Fabio Rosa

Firmato digitalmente

Questa nota, se trasmessa in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente, predisposto e conservato presso questa Amministrazione (art. 3-bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del Responsabile (art. 3 D.Lgs. 39/93).

Modulo n. 1

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE
PER L'ABBELLIMENTO DEL PLESSO SCOLASTICO DI MOLINA**

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83

DICHIARAZIONE DA INSERIRE NELLA BUSTA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a

nato/a a _____ il

residente a _____ cap _____ Provincia

via/piazza _____ n.

codice fiscale _____ partita iva

e-mail

recapiti telefonici

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria personale responsabilità

D I C H I A R A

- 1. di partecipare** al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento del plesso scolastico di Molina in qualità di:

artista singolo ☐

artista capogruppo ☐

(in tal caso vanno indicate le generalità di tutti i componenti del gruppo compilando l'allegato mandato con il quale ogni componente delega la persona individuata come capogruppo- modulo 3)

- 2. di non trovarsi** in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 7 del bando di concorso;
- 3. l'inesistenza** delle cause di esclusione dalla partecipazione alle procedure di appalto previste dagli articoli da 94 a 98 del D.lg. n. 36/2023, ed in particolare:

- A. che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna definitiva o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per uno dei seguenti reati:
- delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 416, 416-bis del codice penale ovvero delitti commessi avvalendosi delle condizioni previste dal predetto articolo 416-bis ovvero al fine di agevolare l'attività delle associazioni previste dallo stesso articolo, nonché per i delitti, consumati o tentati, previsti dall'articolo 74 del decreto del Presidente della Repubblica 9 ottobre 1990, n. 309, dall'articolo 291-quater del decreto del Presidente della Repubblica 23 gennaio 1973, n. 43 e dall'articolo 260 del decreto legislativo 3 aprile 2006, n. 152, in quanto riconducibili alla partecipazione a un'organizzazione criminale, quale definita all'articolo 2 della decisione quadro 2008/841/GAI del Consiglio;
 - delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 317, 318, 319, 319-ter, 319-quater, 320, 321, 322, 322-bis, 346-bis, 353, 353-bis, 354, 355 e 356 del codice penale nonché all'articolo 2635 del codice civile;
 - frode ai sensi dell'articolo 1 della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari delle Comunità europee;
 - delitti, consumati o tentati, commessi con finalità di terrorismo, anche internazionale, e di eversione dell'ordine costituzionale reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche;
 - delitti di cui agli articoli 648-bis, 648-ter e 648-ter.1 del codice penale, riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo, quali definiti all'articolo 1 del decreto legislativo 22 giugno 2007, n. 109 e successive modificazioni;
 - sfruttamento del lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani definite con il decreto 80/197 legislativo 4 marzo 2014, n. 24;
 - ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- B. che non sussistono cause di decadenza, di sospensione o di divieto previste dall'art. 67 del D.lg. 159/2011 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'art. 84, comma 4 del medesimo decreto;
- C. di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana;
- D. di non aver commesso gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro nonché agli obblighi di cui all'articolo 107, comma 2 del D.Lgs.36/2023;
- E. di non essere in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo o che nei cui riguardi non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- F. di non essersi reso colpevole di gravi illeciti professionali, tali da rendere dubbia l'integrità o affidabilità dell'impresa. Tra questi rientrano gli atti e i comportamenti previsti dall'art. 98 del D.lg. 36/2023;
- G. che la partecipazione del soggetto alla procedura di aggiudicazione non determina una situazione di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 16, comma 1 del D.lg. 36/2023 non risolvibile se non con l'esclusione dell'impresa dalla procedura;
- H. che non sussiste una distorsione della concorrenza ai sensi dell'art. 98 comma 3 del D.Lgs. 36/2023;
- I. che nei confronti del soggetto non è stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lettera c), del D.lg. 08.06.2001 n. 231 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del D.lg. 81/2008;
- J. che l'operatore economico non ha presentato nella procedura di gara in corso documentazione o dichiarazioni non veritiere
- K. che l'operatore economico non è iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione nelle procedure di gara e negli affidamenti di subappalti. Il motivo di esclusione perdura fino a quando opera l'iscrizione nel casellario informatico
- L. che il soggetto non è iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestazione di qualificazione;
- M. che il soggetto non ha violato il divieto di intestazione fiduciaria posto all'art. 17 della legge 19.03.1990, n. 55;
- N. che il soggetto è in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68;

O. che il sottoscritto:

- ☐ non è stato vittima dei reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 c.p., aggravati ai sensi dell'art. 7 del decreto legge 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991 n. 203 ovvero pur essendo stato vittima dei suddetti reati ha denunciato i fatti all'autorità giudiziaria.

oppure

- ☐ è stato vittima dei reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 c.p., aggravati ai sensi dell'art. 7 del decreto legge 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991 n. 203, e non ha denunciato i fatti all'autorità giudiziaria, in quanto ricorrono i casi previsti dall'art. 4, 1° comma, della legge 24 novembre 1981, n. 689.

P. di non aver emesso, senza autorizzazione ai sensi dell'art. 1 della L. 386/90 o senza provvista ai sensi dell'art. 2 della L. 386/90, assegno o più assegni in tempi ravvicinati e sulla base di una programmazione unitaria di importo superiore a € 51.645,69 e di non aver, nei cinque anni precedenti, commesso due o più violazioni delle disposizioni previste dai precitati artt. 1 e 2 per un importo superiore complessivamente a € 10.329,14, accertate con provvedimento esecutivo o che pur avendo emesso, senza autorizzazione ai sensi dell'art. 1 della L. 386/90 o senza provvista ai sensi dell'art. 2 della L. 386/90, assegno o più assegni in tempi ravvicinati e sulla base di una programmazione unitaria di importo superiore a € 51.645,69 o che pur avendo, nei cinque anni precedenti, commesso due o più violazioni delle disposizioni previste dai precitati artt. 1 e 2 per un importo superiore complessivamente a € 10.329,14, accertate con provvedimento esecutivo, non gli è stata applicata, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;

Q. che il soggetto non ha concluso, ai sensi dell'art. 53 comma 16-ter del D. Lgs n. 165/2001, contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi per il triennio successivo alla cessazione del rapporto ad ex dipendenti pubblici che hanno esercitato, nei propri confronti, poteri autoritativi o negoziali per conto delle pubbliche amministrazioni di appartenenza anche in considerazione di quanto stabilito dall'art. 21 del d.lgs. n. 39 del 2013;

R. di obbligarsi a rispettare le disposizioni contenute nel codice di comportamento dei dipendenti pubblici approvato con D.P.R. n. 62/2013;

4. **di essere informato**, ai sensi e per gli effetti di cui agli articoli. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati, con strumenti cartacei e strumenti informatici, esclusivamente nel procedimento per il quale sono resi.

COMUNICA

a. **che il proprio indirizzo** al quale l'Amministrazione è tenuta ad inviare ogni comunicazione relativa al presente bando di concorso è il seguente (barrare e compilare solo una delle opzioni)

☐ indirizzo _____

☐ indirizzo di posta elettronica certificata (pec) _____

b. **di accettare** tutte le clausole del bando – nessuna esclusa - e di aver contemplato e rispettato, nella proposta presentata, anche gli obblighi derivanti dal rispetto delle disposizioni di legge vigenti in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e assistenza e di aver calcolato tutti gli oneri e le spese da essi eventualmente derivanti;

c. **di essere a conoscenza** che l'importo previsto dall'art. 1 del bando, comprende ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione;

d. **che l'opera** d'arte proposta è originale in quanto ha come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;

e. **di essere a conoscenza** del fatto che l'opera dovrà essere realizzate in unico esemplare e non potranno esserne realizzate altre copie;

f. **di essere a conoscenza** che, in caso di aggiudicazione, i lavori dovranno essere eseguiti nel rispetto delle Leggi vigenti in materia e nel termine indicato dall'art. 12 del bando;

- g. **di esprimere** il proprio consenso a che i propri dati personali e la fotografia del bozzetto dell'opera da realizzare ed eventualmente realizzata siano pubblicati (anche su internet) da parte dell'Amministrazione comunale.
- h. in alternativa: **NEGA** il consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, residenza) e la fotografia dell'opera realizzata siano pubblicati.

Data

Firma

Allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Modulo 2

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO E VIDEO

Il/La sottoscritto/a _____

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a _____ Prov. _____ Il _____

Residente a _____ Prov. _____ Via _____ n° _____ C.F. _____

Con riferimento alle immagini (foto e video) scattate e/o riprese Comune di Ledro in occasione del concorso per la realizzazione di un'opera d'arte presso plesso scolastico di Molina Ledro

con la presente:

AUTORIZZA

A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet del Comune di Ledro, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici del Comune e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail.

Luogo e Data: _____

In fede _____

Informativa per la pubblicazione dei dati

S'informano i concorrenti alla procedura di gara che l'informativa è pubblicata e reperibile al seguente link:

<https://www.comune.ledro.tn.it/Amministrazione/Documenti-e-dati/Documenti-funzionamento-interno/Informativa-privacy-Area-Tecnica>

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE
PER L'ABBELLIMENTO DEL PLESSO SCOLASTICO DI MOLINA
ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83
DELEGA AL CAPOGRUPPO IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN GRUPPO
DA INSERIRE NELLA BUSTA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"**

MANDATO

Luogo _____, Data _____

Io sottoscritto /a _____,

nato/a a _____ (____), il ____/____/____,

residente a _____ (____), in Via _____;

Io sottoscritto /a _____,

nato/a a _____ (____), il ____/____/____,

residente a _____ (____), in Via _____

Io sottoscritto /a _____,

nato/a a _____ (____), il ____/____/____,

residente a _____ (____), in Via _____

D E L E G O

il/la Sig./Sig.ra _____ quale Capogruppo del gruppo di artisti
partecipante al Bando di concorso per la realizzazione di un'opera d'arte presso Plesso scolastico di Molina
Ledro e come tale rappresenterà il raggruppamento a tutti gli effetti contrattuali e legali secondo quanto
previsto dall'art. 4 del Bando stesso.

Firma per esteso di ogni componente il gruppo

(Nome e cognome)_____ (firma) _____

(Nome e cognome)_____ (firma) _____

(Nome e cognome)_____ (firma) _____

**Allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. di ciascun componente
del gruppo**