

# PREZZI E INFORMAZIONI

**ABBONAMENTI A 5 SPETTACOLI**  
Intero € 45,00  
Ridotto € 25,00  
*(under 18, studenti fino a 25 anni, over 65, soci Touring Club Italiano)*

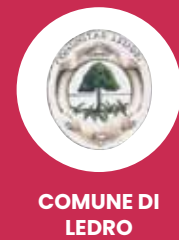
**INGRESSI**  
Intero € 12,00  
Ridotto € 6,00  
*(under 18, studenti fino a 25 anni, over 65, soci Touring Club Italiano)*  
Gratuità dell'ingresso per disabili e relativi accompagnatori

**PREVENDITA ABBONAMENTI**  
Online sul sito [www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)  
dal 29 gennaio 2026 fino al primo spettacolo

**PREVENDITA BIGLIETTI DEI SINGOLI SPETTACOLI**  
A partire dal 29 gennaio 2026 prevendita biglietti di tutti gli spettacoli:  
- online sul sito [www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it) \*  
\* *l'acquisto online è soggetto a diritti di prevendita*  
- presso la biglietteria del Teatro il giorno dello spettacolo per i biglietti ancora disponibili

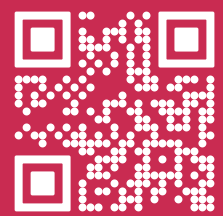
**APERTURA BIGLIETTERIA PRESSO IL TEATRO**  
Nei giorni di spettacolo, a partire da un'ora prima dell'evento

 **Informazioni**  
**Comune di Ledro**  
Settore Servizi alla Persona  
0464.592727 - [comune@comune.ledro.tn.it](mailto:comune@comune.ledro.tn.it)  
[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)



TRENTINO  
SPETTACOLI

la rete dello spettacolo trentino



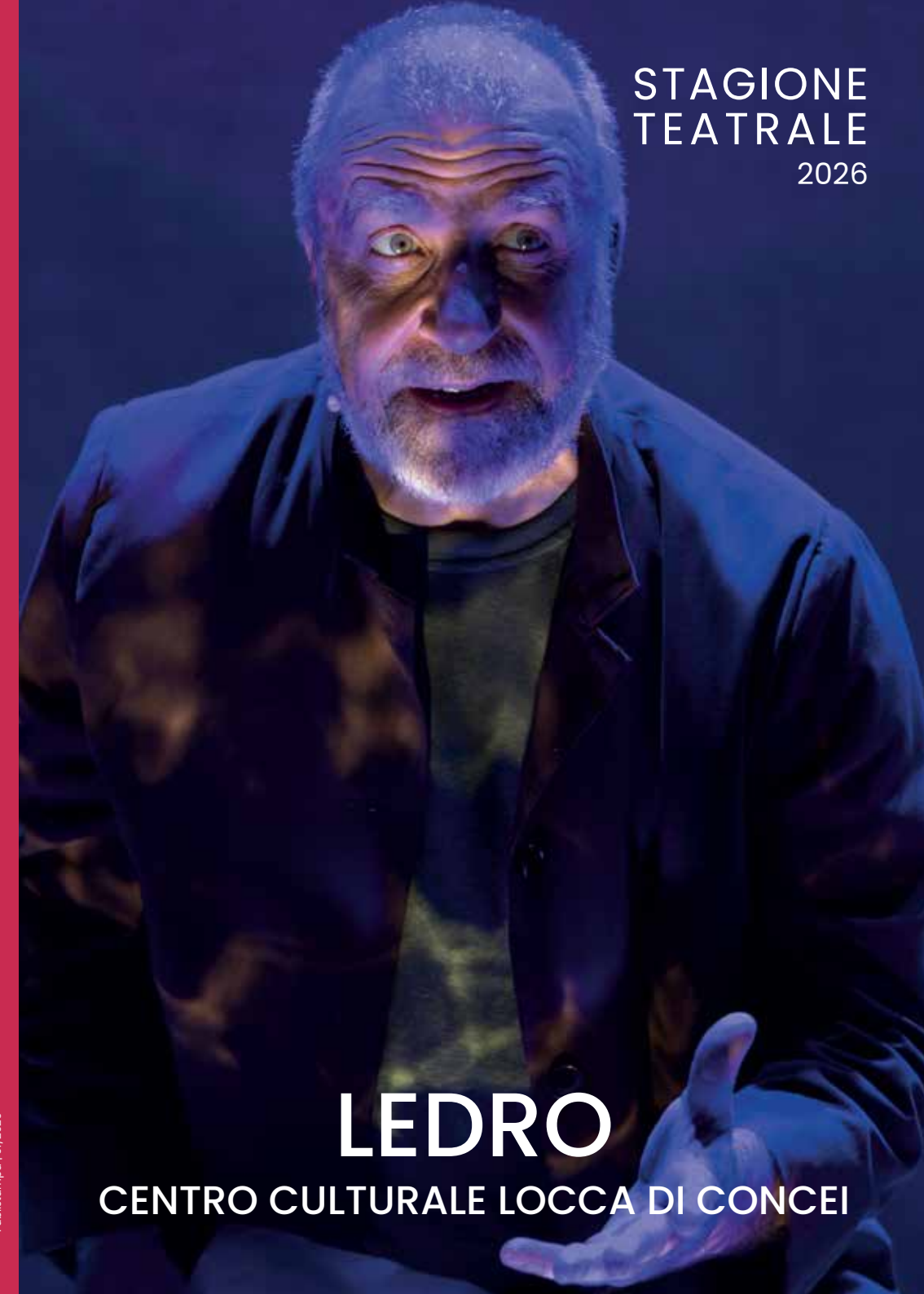
[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)



 **COORDINAMENTO  
TEATRALE  
TRENTINO**

 MISTO  
Carta  
FSC® C009283  
Carta proveniente  
da foreste  
correttamente  
gestite e altro  
materiale  
controllato.

Publistampa | 01/2026



venerdì  
**13**  
FEBBRAIO  
2026  
21.00

Accademia Perduta Romagna Teatri

# AlgoRitmo: LUI E L'AI

di  
**Raffaello Tullo  
e Andrea Delfino**  
con  
**Raffaello Tullo  
e Martina Salvatore**

In un futuro non troppo lontano, un uomo solo e smarrito si vede recapitare a casa un pacco inatteso. È lo scatolone che contiene Martie: un futuristico robot umanoide, dalle sembianze incredibilmente umane, in grado di acquisire, con sorprendente rapidità, qualunque tipo di informazione.  
Dopo un'iniziale e comprensibile diffidenza, il protagonista decide di prestarsi al gioco e progressivamente scopre in Martie un'assistente perfetta, una compagna di vita in grado di risolvere tutti i suoi problemi.  
Lo spettacolo invita il pubblico a riflettere, ridendo, su rischi e benefici dell'intelligenza artificiale, affrontando temi come il progresso, l'identità, la solitudine.





giovedì  
**12**  
MARZO  
2026  
21.00

Teatro Stabile di Genova |  
CMC/Nidodiragno

## LU SANTO JULLARE FRANCESCO

di  
**Dario Fo**  
con  
**Ugo Dighero**  
adattamento e regia  
**Giorgio Gallione**

“**L**u santo jullare Francesco” di Dario Fo è una fabulazione sulla vita di San Francesco ispirata allo stile del Mistero Buffo.

Fo intreccia leggende popolari, testi del Trecento e nuovi documenti per raccontare il “Giullare di Dio”, come Francesco si definiva, in un’epoca in cui i giullari erano perseguitati come volgari buffoni.

Il racconto alterna spiritualità, mito e satira, tratteggiando un uomo che rinuncia a tutto per avvicinarsi agli ultimi, parlando a uomini, lupi e uccelli di fraternità e pace, fino a comporre il *Cantico delle Creature*. Temi di grande attualità e delicatezza, in un momento in cui la Chiesa contemporanea è attraversata da scandali finanziari, corruzione, abusi e scelleratezze.



giovedì  
**26**  
MARZO  
2026  
21.00

DIAGHILEV srl

## GLI INTERNETTUALI MA DOVE VAI, SE UN PROFILO NON CE L’HAI?

con  
**Matteo Montaperto**  
**Federica Calderoni**  
luci  
**Alessandro Nigro**  
scena  
**Francesco Montanaro**  
costumi  
**Lucrezia Farinella**  
regia  
**Paolo Triestino**

«**S**e non sei su internet non existi!», quante volte abbiamo sentito o detto queste parole? Mettiamo che due genitori, non più di primo pelo, si affaccino al mondo social, pungolati dal figlio.

Ognuno con le proprie diffidenze e ritrosie ma, per compiacerlo, pian piano si arrendono all’idea. E inesorabilmente ne vengono travolti. Mario, il figlio, ne è prima divertito, poi sorpreso, infine sgomento. Si rende conto delle mostruosità che ha involontariamente generato. Incontra in un pub una ragazza, Lucia. Lei non è rintracciabile in nessun social.

Allora Mario si cancellerà anche lui. Qui accade qualcosa di esilarante e straziante al tempo stesso: non lo riconoscerà più nessuno. In questa dimensione di vuoto, solo una persona infine lo riconoscerà: Lucia.



venerdì  
**10**  
APRILE  
2026  
21.00

Mario Cagol e TeatroE

## SPAZIO ULTIMA DENTIERA

con  
**Nonna Nunzia,**  
**Alfredo Stolf,**  
**Andrea Cortelletti,**  
**Giuliano Comin**  
testo e regia  
**Mario Cagol**  
light designer  
**Leonardo Liberi**  
scenografie  
**Andrea Coppi**  
assistente alla regia  
**Simone Acclavio**

**U**na nuova avventura attende la vulcanica nonna Nunzia. Questa volta addirittura fra le galassie!

Sì, la nonna più amata della regione ha un’importante missione da compiere per salvare il sorriso del pianeta Terra. Sì... forse le stiamo dando troppa responsabilità, oltretutto nello spazio non sarà sola, avrà con sé il suo “amato” nipote Andrea “Candriài” che la sosterrà in questa impresa... o le sarà d’intralcio? Fra mille peripezie ed incontri inaspettati, riuscirà a salvare il mondo? L’unico modo per scoprirlo è seguirla in teatro e partire con lei in questa avventura... spaziale!



domenica  
**26**  
APRILE  
2026  
21.00

Nidodiragno | Coop CMC

## MA CHE RAZZA DI OTELLO?

con  
**Marina Massironi**  
regia di  
**Massimo Navone**  
testi di  
**Lia Celi**  
all’arpa  
**Monica Micheli**

**S**e a raccontarci l’Otello è Shakespeare, è una tragedia. Se ce la racconta Verdi in musica, è un melodramma. Se a raccontarla è un’attrice poliedrica come Marina Massironi, la fosca vicenda del Moro diventa un’esilarante cavalcata fra passioni e intrighi del Cinquecento e dell’Ottocento, con inaspettate e pungenti irruzioni nella stretta attualità. Un’ora e mezza di parole, musica, risate e pensieri per capire che alla domanda “Ma che razza di Otello?” c’è una sola risposta, quella di Albert Einstein: “Razza: umana”.

