

PREZZI E INFORMAZIONI

ABBONAMENTI A 5 SPETTACOLI

Intero	€ 45,00
Ridotto	€ 25,00
(under 18, studenti fino a 25 anni, over 65, soci Touring Club Italiano)	
Intero	€ 12,00
Ridotto	€ 6,00

INGRESSI

Intero	€ 12,00
Ridotto	€ 6,00
(under 18, studenti fino a 25 anni, over 65, soci Touring Club Italiano)	
Gratuità dell'ingresso per disabili e relativi accompagnatori	

PREVENDITA ABBONAMENTI

Online sul sito www.trentinospettacoli.it
dal 29 gennaio 2026 fino al primo spettacolo

PREVENDITA BIGLIETTI DEI SINGOLI SPETTACOLI

A partire dal 29 gennaio 2026 prevendita biglietti di tutti gli spettacoli:

- online sul sito www.trentinospettacoli.it *
- * l'acquisto online è soggetto a diritti di prevendita
- presso la biglietteria del Teatro il giorno dello spettacolo per i biglietti ancora disponibili

APERTURA BIGLIETTERIA PRESSO IL TEATRO

Nei giorni di spettacolo, a partire da un'ora prima dell'evento



Informazioni
Comune di Ledro
Settore Servizi alla Persona
0464.592727 - comune@comune.ledro.tn.it
www.trentinospettacoli.it



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO

MINISTERO
DELLA
CULTURA

CASSE RURALI
TRENTINE



COMUNE DI
LEDRO

COORDINAMENTO
TEATRALE
TRENTINO

MISTO
Carta
FSC® C009283
Carta proveniente
da foreste
correttamente
gestite e altro
materiali
controllato.



www.trentinospettacoli.it



TRENTINO
SPETTACOLI

la rete dello spettacolo trentino

STAGIONE
TEATRALE
2026

2026

21.00

di
Raffaello Tullo
e Andrea Delfino
con
Raffaello Tullo
e Martina Salvatore

LEDRO
CENTRO CULTURALE LOCCA DI CONCEI

PubbliStampa 10/01/2026

venerdì

13

FEBBRAIO

2026

21.00

Accademia Pierduta Romagna Teatri

AlgoRitmo:
LUTE L'AI

In un futuro non troppo lontano, un uomo solo e smarrito si siede a recapitare a casa un pacchetto misterioso. È lo scatolone che contiene Marie: un curioso robot marionette, dalle sembianze incredibilmente umane, ingraziato di acquisire, con sorprendente rapidità, qualunque tipo di informazione.

Dopo un'iniziale e comprensibile difficoltà, il protagonista decide di prestarsi al gioco e progressivamente scopre in Marie un'assenteia profetta, una compagnia di vita in grado di risolvere tutti i suoi problemi.

Lo spettacolo invita il pubblico a riflettere, ridendo, sui rischi e benefici dell'intelligenza artificiale, affrontando temi come il progresso, l'identità, la solitudine.



giovedì
12
MARZO
2026
21.00

Teatro Stabile di Genova |
CMC/Nidodirago
**LU SANTO
JULLARE
FRANCESCO**

di
Dario Fo
con
Ugo Dighero
adattamento e regia
Giorgio Gallione

“Lu santo jullare Francesco” di Dario Fo è una fabulazione sulla vita di San Francesco ispirata allo stile del Mistero Buffo. Fo intreccia leggende popolari, testi del Trecento e nuovi documenti per raccontare il “Giullare di Dio”, come Francesco si definiva, in un’epoca in cui i giullari erano perseguitati come volgari buffoni.

Il racconto alterna spiritualità, mito e satira, trateggiando un uomo che rinuncia a tutto per avvicinarsi agli ultimi, parlando a uomini, lupi e uccelli di fraternità e pace, fino a comporre il *Cantico delle Creature*. Temi di grande attualità e delicatezza, in un momento in cui la Chiesa contemporanea è attraversata da scandali finanziari, corruzione, abusi e scelleratezze.



giovedì
26
MARZO
2026
21.00

DIAGHILEV srl
**GLI
INTERNETTUALI
MA DOVE VAI, SE UN
PROFILO NON CE L’HAI?**

con
Matteo Montaperto
Federica Calderoni
luci
Alessandro Nigro
scena
Francesco Montanaro
costumi
Lucrezia Farinella
regia
Paolo Triestino

«**S**e non sei su internet non esisti!», quante volte abbiamo sentito o detto queste parole? Mettiamo che due genitori, non più di primo pelo, si affaccino al mondo social, pungolati dal figlio. Ognuno con le proprie diffidenze e ritrosie ma, per compiacerlo, pian piano si arrendono all’idea. E inesorabilmente ne vengono travolti. Mario, il figlio, ne è prima divertito, poi sorpreso, infine sgomento. Si rende conto delle mostruosità che ha involontariamente generato. Incontra in un pub una ragazza, Lucia. Lei non è rintracciabile in nessun social. Allora Mario si cancellerà anche lui. Qui accade qualcosa di esilarante e straziante al tempo stesso: non lo riconoscerà più nessuno. In questa dimensione di vuoto, solo una persona infine lo riconoscerà: Lucia.

venerdì
10
APRILE
2026
21.00

Mario Cagol e TeatroE
**SPAZIO
ULTIMA DENTIERA**

con
Nonna Nunzia,
Alfredo Stolf,
Andrea Cortelletti,
Giuliano Comin
testo e regia
Mario Cagol
light designer
Leonardo Liberi
scenografie
Andrea Coppi
assistente alla regia
Simone Acclavio

Una nuova avventura attende la vulcanica nonna Nunzia. Questa volta addirittura fra le galassie! Si, la nonna più amata della regione ha un’importante missione da compiere per salvare il sorriso del pianeta Terra. Si... forse le stiamo dando troppa responsabilità, oltretutto nello spazio non sarà sola, avrà con sé il suo “amato” nipote Andrea “Candrià” che la sosterrà in questa impresa... o le sarà d’intralcio? Fra mille peripezie ed incontri inaspettati, riuscirà a salvare il mondo? L’unico modo per scoprirlo è seguirla in teatro e partire con lei in questa avventura... spaziale!



domenica
26
APRILE
2026
21.00

Nidodirago | CoopCMC

**MA CHE RAZZA
DI OTELLO?**

con
Marina Massironi
regia di
Massimo Navone
testi di
Lia Celi
all’arpa
Monica Micheli



Ste a raccontarci l’ottavo Shakespeare, è una tragedia. Se ce la racconta Vedi in musica, è un melodramma. Se la racconta è un’attice poliedrica come Marina Massironi, la farsa viendra del Macbeth diventa un’altra cosa, cavalcata fra passioni e intrighi del Cinquecento e dell’Ottocento, con insospettabili e pungenti irruzioni nella stretta attualità. Un’ora e mezza di parole, musica, risate e pensieri per capire che alla domanda “Ma che razza di Othello?” c’è una sola risposta, quella di Albert Einstein: “Razza umana”.

© Marina Alessi