

Ventidue anni sotto lo schermo. Offrendo divertimento e contenuti, relax e qualità. È la storia del PIACERE DEL CINEMA, il progetto con il quale il **Coordinamento Teatrale Trentino** ha garantito socialità, cultura e aggregazione all'intero territorio provinciale contribuendo al rilancio delle sale fin dal 1996.

Con il PIACERE DEL CINEMA il **Coordinamento Teatrale Trentino** ha fatto la sua parte per recuperare realtà dove il cinema non era presente da anni. Comuni dove, poco a poco e grazie alla sensibilità degli amministratori e al sostegno di Provincia e Regione, sono cresciuti il pubblico e l'esigenza di godere di una proposta sempre più ampia, attuale, qualitativa.

La risposta che si è affermata negli anni della nostra programmazione è stata confortante e in alcuni Comuni, proprio sulla spinta del pubblico, il **Coordinamento** ha potuto affiancare con successo alle programmazioni di fine settimana proiezioni continuative. La collaborazione tra **Coordinamento Teatrale Trentino** e Amministrazioni comunali si è intensificata fino ad annullare progressivamente il gap tra città e periferia nel campo della programmazione cinematografica.

Negli anni il **Coordinamento** ha favorito i Comuni nel miglioramento della qualità audio-video nelle sale, assicurando ovunque una fondamentale qualità della visione. Oggi, di fronte alla sfida imprescindibile e entusiasmante della conformità obbligata delle sale cinematografiche alle tecnologie digitali (dalla fine del 2013 non sono più disponibili le pellicole), il **Coordinamento** in accordo con la Provincia di Trento si è assunto un ulteriore compito di servizio ai Comuni, diventando interlocutore tecnico per i prossimi interventi di adeguamento. Il nuovo ruolo conferma il **Coordinamento** come soggetto attento e disponibile a rispondere alle esigenze dei territori trentini in un'innovativa logica di rete.

Il nostro impegno continua e si rivolge a chiunque voglia utilizzare lunghi anni di esperienza e di importanti risultati.

Buona visione a tutti!

Coordinamento Teatrale Trentino
La Presidente
Loreta Failoni

RASSEGNA PRIMAVERILE 2018

18 febbraio - 21 aprile

Ingresso intero: € 7,00

Ingresso ridotto: € 5,00



I FILM CONTRASSEGNA TI DA QUESTO SIMBOLO SONO CONSIGLIATI A BAMBINI E RAGAZZI

COORDINAMENTO TEATRALE TRENTINO

Via Brennero 139 - 38121 TRENTO

Telefono: 0461 420788

coordinamento@trentinospettacoli.it

informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino nel sito www.trentinospettacoli.it



MISTO Carta FSC® C009283

Pubblistampa Arti grafiche Carta proveniente da foreste gestite responsabilmente. Per la stampa sono stati usati inchiostri con solventi a base vegetale.

**DOMENICA
25 MARZO 2018
ORE 16.00**

I PRIMITIVI



Gran Bretagna, 2018
regia di **Nick Park**

durata: **1h40'**
Animazione, Avventura



All'alba dei tempi, tra creature preistoriche e natura incontaminata, la vita è perfetta per il primitivo Dag e per la sua adorabile e bizzarra tribù. La tranquillità dell'Età della Pietra viene però travolta dall'arrivo della potente Età del Bronzo, che costringe tutti ad abbandonare la propria casa. Lo scontro tra civiltà prende la forma di un'epica sfida in un gioco di cui fino a quel momento Dag non aveva mai sentito parlare, a differenza dei suoi nemici, già maestri in campo grazie a Dribblo.

Contro qualsiasi probabilità di vittoria e schierandosi contro il parere del prudente e saggio Barbo, Dag insegnerà a Grullo, Gordo e agli altri imbranati cavernicoli come giocare... a calcio!

Il risultato è un completo disastro. Quando però Dag recluta Ginna, energica e appassionata tifosa, le cose iniziano a migliorare.

Usando come campo di allenamento i vulcani ribollenti, i geysir fumanti e le rocce dei canyon, i primitivi imparano a superare i propri limiti e a credere in sé stessi. Nonostante i tentativi di Lord Nooth di indebolire la squadra dei primitivi nascondendo segreti importanti sul loro passato, niente e nessuno riuscirà a fermarli.

**SABATO
7 APRILE 2018
ORE 21.00**

THE POST



Usa, 2017
regia di **Steven Spielberg**
con **Tom Hanks, Meryl Streep, Sarah Paulson, Bob Odenkirk, Tracy Letts**
durata: **2h**
Drammatico, Thriller



Diretto da Steven Spielberg, il thriller politico The Post racconta la storia dietro alla pubblicazione dei "Quaderni del Pentagono", avvenuta agli inizi degli anni settanta sul "Washington Post"

L'occultamento dei documenti top secret sulle strategie e i rapporti del governo degli Stati Uniti con il Vietnam tra gli anni quaranta e sessanta innesca una battaglia senza precedenti in nome della trasparenza e della libertà di stampa. In particolare, la pubblicazione dei cosiddetti Pentagon Papers diviene manifesto della ferma e decisa rivendicazione del diritto di cronaca e della libertà di informazione da parte di due figure molto diverse ma accomunate dal coraggio e da una forte etica professionale: l'editrice del giornale Kay Graham, prima donna alla guida della prestigiosa testata, e il duro e testardo direttore del giornale Ben Bradlee. I due metteranno a rischio la loro carriera e la loro stessa libertà nell'intento di portare pubblicamente alla luce ciò che quattro Presidenti hanno nascosto e insabbiato per anni. Nonostante i meschini tentativi del governo di contenere la fuga di informazioni riservate, i media diffondono la notizia schierandosi dalla parte dei cittadini.

**DOMENICA
8 APRILE 2018
ORE 16.00**

BELLE E SEBASTIEN - Amici per sempre



Francia, 2017
regia di **Clovis Cornillac**
con **Anne Benoît, Félix Bossuet, Clovis Cornillac, Lilou Fogli**
durata: **1h37'**
Avventura



Sebastien è cresciuto, ha 12 anni e con Belle sono ancora inseparabili, anzi la famiglia si è allargata con l'arrivo di tre splendidi cuccioli di cui Sebastien si prende cura con tanta buona volontà. Una sera a casa del nonno ascolta una conversazione tra Pierre, suo padre, e Angelina, da poco sposi, scoprendo le loro intenzioni di trasferirsi presto in Canada. Sebastien è amareggiato, non vuole lasciare il nonno che invece lo sprona a scoprire il mondo. La situazione si complica con l'arrivo di un presunto proprietario di Belle che vuole portargliela via, ma Sebastien è testardo e farà di tutto per non separarsi dalla sua migliore amica a quattro zampe.

**SABATO
21 APRILE 2018
ORE 21.00**

PUOI BACIARE LO SPOSO

Italia, 2018
regia di **Alessandro Genovesi**
con **Diego Abatantuono, Monica Guerritore, Salvatore Esposito**
durata: **1h30'**
Comedia



Antonio ha finalmente trovato l'amore della sua vita, Paolo, con il quale convive felicemente a Berlino. Nell'entusiasmo di una tenera dichiarazione d'amore, Antonio chiede a Paolo di sposarlo ma ora viene il momento di affrontare le due famiglie. Decidono quindi di partire insieme per l'Italia, destinazione Civita di Bagnoregio, dove vivono i genitori di Antonio: la madre Anna e il padre Roberto, Sindaco progressista del paese che ha fatto dell'accoglienza e dell'integrazione i punti di forza della sua politica. Ai due innamorati si uniscono, per un viaggio pieno di rivelazioni e sorprese, la loro bizzarra amica Benedetta e il nuovo coinquilino Donato. Anna accetta subito l'intenzione del figlio di unirsi civilmente a Paolo a patto che vengano rispettate tutte le tradizioni e alcune condizioni: alle nozze dovrà partecipare la futura suocera, bisognerà invitare tutto il paese, dell'organizzazione se ne dovrà occupare Enzo Miccio, wedding planner per eccellenza e i ragazzi dovranno essere uniti in matrimonio dal marito, con tanto di fascia tricolore. La madre di Paolo, Vincenza, parteciperà alle nozze? Ma soprattutto, Roberto sosterrà la scelta di suo figlio?



Centro Culturale di **LOCCA DI CONCEI**
18 febbraio - 21 aprile

IL PIACERE DEL CINEMA

RASSEGNA PRIMAVERILE 2018



Seguici su: <https://www.facebook.com/CentroCulturaleLoccardiConcei>

www.trentinospettacoli.it

DOMENICA
18 FEBBRAIO 2018
ORE 16.00

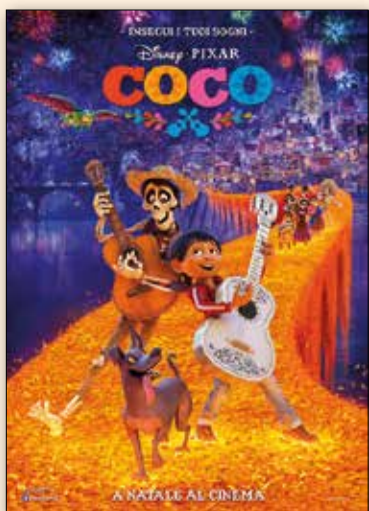
COCO

Usa, 2017
regia di **Lee Unkrich, Adrian Molina**

2 Nomination
Oscar 2018



durata: **1h49'**
Animazione



Miguel è un ragazzino con un grande sogno, quello di diventare un musicista. Peccato che nella sua famiglia la musica sia bandita da generazioni, da quando la trisavola Imelda fu abbandonata dal marito chitarrista e lasciata sola a crescere la piccola Coco, adesso anziana e inferma bisnonna di Miguel. Il giorno dei morti, però, stanco di sottostare a quel divieto, il dodicenne ruba una chitarra da una tomba e si ritrova a passare magicamente il ponte tra il mondo dei vivi e quello delle anime. Lungo il cammino, si imbatte nell'affascinante truffatore Hector e insieme intraprendono uno straordinario viaggio alla scoperta della storia segreta della famiglia di Miguel.

SABATO
24 FEBBRAIO 2018
ORE 21.00

IL VEGETALE

Italia, 2018
regia di **Gennaro Nunziante**
con **Fabio Rovazzi, Luca Zingaretti, Antonino Bruschetta, Paola Calliari**
durata: **1h30'**
Commedia



Fabio è un 24 enne neolaureato che non riesce a trovare lavoro, ormai rassegnato al destino che lo accomuna a tanti giovani italiani come lui. Per questo suo padre e la viziata sorellina lo considerano un buono a nulla, lo chiamano "il vegetale"! In cerca di un impiego reagisce al disprezzo della sua famiglia e degli esigenti datori di lavoro, quando un evento inatteso rimescola i ruoli offrendogli una preziosa occasione. Fra situazioni comiche e trovate paradossali, il protagonista dovrà reinventare la sua vita. L'obiettivo del lungometraggio è quello di far ridere e far riflettere, nello stesso tempo, su tematiche importanti al giorno d'oggi, come la giustizia sociale e il senso della comunità.

DOMENICA
25 FEBBRAIO 2018
ORE 16.00

JUMANJI: BENVENUTI NELLA GIUNGLA

Usa, 2017
regia di **Jake Kasdan**
con **Dwayne Johnson, Kevin Hart, Jack Black, Tom Holland**
durata: **1h55'**
Avventura, Fantastico



Quattro liceali in punizione trovano una vecchia console per videogiochi nei seminterrati della scuola. Incuriositi dal gioco vintage ambientato nella selvaggia giungla di Jumanji, si prendono una pausa dalle pulizie e iniziano la partita. Una volta premuto il tasto start, i ragazzi scoprono con orrore di essere stati risucchiati dentro al gioco, e per di più con le sembianze adulte degli avascelezionati. Finiti in una folle prova di sopravvivenza, l'unico modo per tornare alla realtà è portare la pedina del giocatore – l'avatar in questo caso – alla vittoria. Guai a innescare il game over, o si rischia di restare bloccati nella giungla come Alan Parrish vent'anni prima.

SABATO
3 MARZO 2018
ORE 21.00

MADE IN ITALY

Italia, 2017
regia di **Luciano Ligabue**
con **Stefano Accorsi, Kasia Smutniak, Fausto Maria Sciarappa**
durata: **1h44'**
Drammatico



Una tormentata dichiarazione di amore verso il nostro Paese, raccontata con le parole e la musica di Luciano Ligabue, attraverso lo sguardo di Riko, un uomo onesto alle prese con una vita in cui tutto sembra essere diventato improvvisamente precario: il lavoro, il futuro, i sentimenti. Ma se a volte rialzarsi non è facile, Riko ha scelto di non darla vinta al tempo che corre: c'è un matrimonio da difendere e riconquistare, ci sono amici su cui contare e una casa da non vendere. Riko decide di mettersi in gioco e prendere finalmente in mano il suo destino.

DOMENICA
11 MARZO 2018
ORE 16.00

BIGFOOT JUNIOR

Belgio, Francia, 2017
regia di **di Jeremy Degruson, Ben Stassen**



durata: **1h32'**
Animazione



Un film spassoso e garbato che affonda nella questione ecologista

Il tredicenne Adam parte per un'epica avventura per svelare il mistero che si cela dietro la scomparsa di suo padre. Scoprirà presto che suo papà è nientemeno che il leggendario Bigfoot, rimasto nascosto per anni nella foresta per proteggere se stesso e la sua famiglia dalla HairCo., una potente compagnia farmaceutica che vuole utilizzare il suo speciale DNA per condurre esperimenti scientifici. Padre e figlio iniziano a recuperare i poteri perduti e Adam scopre di possedere gli stessi incredibili superpoteri di Papà! Quello che non sa, è di avere lasciato delle tracce e che la malvagia HairCo. si è ormai messa sulle orme di Bigfoot! Adam grazie all'aiuto dei suoi amici della foresta imparerà a superare i suoi limiti e a trasformarli in punti di forza.

SABATO
17 MARZO 2018
ORE 21.00

L'ULTIMA DISCESA

Usa, 2017
regia di **Scott Waugh**
con **Josh Hartnett, Mira Sorvino, Sarah Dumont, Kale Culley**
durata: **1h38'**
Drammatico, Thriller



Survival thriller ispirato alla storia vera del campione olimpico di hockey Eric LeMarque, raccontata nell'omonima biografia

Eric LeMarque, un ex giocatore di hockey professionista, dopo aver causato un incidente automobilistico fugge sulle montagne in cerca di adrenalina facendo dello snowboard. Dovendo fare i conti con una dipendenza da metanfetamine e una vita che gli sta sfuggendo di mano, decide di prendersi un giorno per staccare, ignorando i numerosi avvertimenti sull'imminente arrivo di una tempesta. Durante un'imponente tormenta di neve si allontana dalla pista perdendo l'orientamento. Nessuno sa che si è perso, nessuno sa dove si trova. È completamente solo. In un primo momento non si rende conto di quanto la situazione sia disperata e cerca di trovare un riparo e dell'acqua. Le sue condizioni precipitano quando è inseguito da un branco di lupi e cade in un ghiacciaio. Intanto sua madre intuisce che qualcosa non va e inizia a ripercorrere i movimenti del figlio...